УДК 316

Г.А. Семенов
Санкт-Петербург
G.A. Semenov
Saint-Petersburg
E-mail: s.georg.s@gmail.com

Опыт сохранения исторического и культурного наследия на примере Вырицы
Practical aspects of historic and cultural heritage preservation, using Vyritsa as an example

Исследование посвящено изучению проблематике и вопросам и методам решения сохранения культурно-исторического наследия на примере одного из пригородов Санкт-Петербурга.
The goal of this scientific paper is to analyze the current state of historic-cultural problems and possible solutions using one of St. Petersburg suburbs as an example.

Ключевые слова: Вырица, локальные сообщества,сохранение традиций,управление поселениями
Keywords: Vyritsa, local communities, preserving local traditions, settlement management.

Среди многочисленных исторических пригородов Санкт-Петербурга находится место, воспетое в стихах А.Кушнером, и на протяжении десятилетий бывшее одним из излюбленных дачных мест Петербургской богемы. Будучи построенной в начале двадцатого века по образу богатых пригородов Сан-Франциско, Вырица выделяется достаточно большим пластом сохранившихся деревянных зданий в стиле русского модерна. На фоне стремительного разрушения шедевров деревянного зодчества начала 20 века, и исчезновения культурных памятников и традиций, актуальность данного исследования состоит в изучении опыта по сбережению исторического и культурного наследия локального сообщества на примере конкретно взятого пригорода Петербурга. В процессе исследования автором были изучен опыт локальных организаций и краеведов[2; 3; 5], местного самоуправления и инициативных групп, действующих в черте поселения[4,7], проведен сбор информации о наиболее актуальных проблемах поселения.

Рассматривая вопрос исследования и сохранения культуры и истории Вырицы, можно отметить что значительный вклад в развитие данной области вносят инициативные жители. Так, петербургский историк и поэт Андрей Барановский посвятил дореволюционному периоду истории Вырицы свою книгу Дачный Петербург [1], силами соиздателей Д. Симо и А. Барановского организована электронная публикация квартального альманаха «Вырицкий Ларец» посвященного культуре и истории.[7]

Немалую роль в сохранении Вырицких культурных традиций вносят и ежегодно проходящие в Вырице Ефремовские Чтения, посвященные памяти советского

фантаста И.А. Ефремова, родившегося в Вырице, и привлекающие поклонников его творчества и научной деятельности со всей России. Привлечение ведущих специалистов из МГУ и РАН в значительной степени способствует научному прогрессу в изучении обширного литературного и палеонтологического наследия великого ученого, из последних достижений следует отметить инициативу по публикации части переписки Ефремова, первый том которой был представлен научной общественности на Ефремовских чтениях 23 Апреля 2016 года.

Одной из явных проблем является сохранение деревянного зодчества. Отечественный климат губителен для дерева, но еще более губительно людское пренебрежение и корыстный мотив. Образцовым примером восстановления здесь является здание Общины Христиан-Трезвенников Братца Иоанна Чурикова. В то же время многочисленны примеры вопиющей халатности, когда исторический дом в Поселке, до революции принадлежавший семье директора петербургского филиала компании Вестингауз Дюфур , полностью заброшен на произвол судьбы, а исторический камин внутри- уничтожен. Трагична и судьба громадного желтого дома знаменитого советского фантаста Ивана Ефремова, ошибочно приписываемого купцу Бумагину, долгое время бывшего домом отдыха табачной фабрики им. К. Цеткин и сожженного 8 мая 2014 года. [4]

Многие исторические постройки, подобно исчезнувшей конторе Витгенштейна у железнодорожной станции Вырица, чье место автор демонстрировал главному научному сотрудника ИВР РАН С. А. Французову, находятся на привлекательной с точки зрения освоения видовой территории в центре, что во многом предопределяет трагическую судьбу этих построек, и «случайный» пожар с последующим выставлением участка на торги является лишь вопросом времени, как впрочем и махинации с муниципальными землями, что ярко видно на примере дела Г. Терешкина [6]. Только единичные здания стоят на учете в КГиОП, что

впрочем не гарантирует их сохранность, не говоря уже о прочих нигде не числящихся исторических постройках, подобных ныне сгоревшей Гостинице Кукушкина, сохранение истории которых становится уделом небольшой группы историков и краеведов.

Переходя к заключительным выводам статьи, следует отметить, что для поселений с историческим прошлым целесообразно создание локальных централизованных мультимедийных краеведческих порталов в сети интернет, подобных организованному А. Симо по Вырице[4]. Такие порталы могут быть развернуты на базе инфраструктуры районных библиотек и культурных центров, и позволят сбор и рубрикацию информации не только по истории и найденным краеведами документам, но и по текущей культурной жизни, служа также и централизованной площадкой, форумом для обсуждения насущных вопросов поселения, с созданием дополнительных групповых аккаунтов в социальных сетях для увеличения информационного охвата.

Полезным опытом, применимым в более широких масштабах, следует считать опыт творческого объединения Вырицкая долина[5], под руководством Е.Г. Сунайт проводящего регулярные ежемесячные встречи посвященные как творчеству местных поэтов таких как Юрий Антонов, художников и музыкантов, так и к годовщинам Осипа Мандельштама и Булата Окуджавы. На фоне стремительного кризисного сползания социальных слоев в прекариат и увеличения числа исключенных, с низкой доступностью для широких масс культурного досуга, такого рода мероприятия приобретают особую значимость, и хотя объем исследования не позволяет затронуть значительный пласт проблематики и потенциальных способов решения, мы имеем широкие возможности для дальнейших дискуссий.

Список литературы

1. Барановский А.В. Вырица при царе. Дачный Петербург. Остров, 2007 — 336 с.

2. Семочкин, А.А. Прогулки с Мнемозиной по Верхнему Оредежу СПб.: Летопись 2015 —112с.

3. Семочкин А.А. Почтовая станция Выра- Спб.: Летопись 2014 —80с

4. Симо А.Д. Vyritsa.ru [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://vyritsa.ru (дата обращения 10.05.2016).

5. Творческое объединение “Вырицкая Долина” [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://dolina.club (дата обращения 10.05.2016).

6. Kommersant.ru. Маракулин Д. Три года за три десятка махинаций [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://www.kommersant.ru/doc/2569963 (дата обращения 10.05.2016).

7. Вырицкий Ларец [электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: http://vyritsa.ru/larets/index.htm (дата обращения 10.05.2016).